



Mikkelin Teatterin kannatusyhdistys ry

Tilinpäätös

1.1.2023 - 31.12.2023

Mikkelin Teatterin kannatusyhdistys ry

Tilinpäätös tilikaudelta 1.1.2023 - 31.12.2023

Sisällys	Sivu
Vuosikertomus	1
Tase	11
Tuloslaskelma	12
Liitetiedot	13
Tilinpäätöksen allekirjoitukset	15
Tilinpäätösmerkintä	15

Tasekirja on säilytettävä vähintään 10 vuotta tilikauden päättymisestä eli 31.12.2033 asti.

Tilikauden tositeaineisto on säilytettävä vähintään 6 vuotta sen vuoden lopusta, jona tilikausi on päättynyt eli 31.12.2029 asti.



VUOSIKERTOMUS 2023

Vuoden 2023 toiminta päästiin toteuttamaan ilman koronarajoituksia. Vuoden aikana Mikkelin Teatterilla oli yhteensä 162 esitystä. Katsojia vuonna 2023 oli 30 358, mikä on 3 679 edellisvuotta enemmän. Vaikka koronarajoitukset olivatkin mennyttä, ei vuoden aikana vältytty esitysten perumiselta. Peruttuja esityksiä oli yhteensä 14. Poika -näytelmä peruttiin syksyltä kokonaan alhaisen kysynnän vuoksi.

Teatterinjohtaja Aleksander Anrian siirtyi vuoden 2023 lopussa Savonlinnan Teatterin johtajaksi. Johtajahakuprosessi käytiin alkuvuodesta 2023. Hakemuksia tuli yhteensä 15. Teatterin johtajaksi 1.1.2024 alkaen valittiin filosofian maisteri Pekka Laasonen. Hän toimii tehtävässä ostopalvelusopimuksella yrityksensä Innoart Oy:n kautta.

Vuosi 2023 oli kolmen koronavuoden jälkeen ensimmäinen vuosi ilman valtion korona-avustuksia. Valtionosuuksiin saatiin indeksikorotukset, mutta Mikkelin kaupunki sen sijaan leikkasi teatterin kaupunginavustusta 104 560 euroa. Loppuvuonna tulleet tiedot valtionosuuksien leikkausuhasta tulevina vuosina lisäsivät epävarmuutta teatterin tulevasta taloudellisesta tilanteesta ja resurssien riittämisestä toiminnan jatkamiseen. Palkkojen ja muiden kustannusten nopea nousu ja samalla avustuseurojen vielä nopeampi väheneminen luovat tilanteen, jossa teatteritoiminnan toteuttaminen ei ole terveellä pohjalla.

Teatteritalon vanhetessa on talossa ilmennyt lisääntyvässä määrin ongelmia. Sisäilmaongelmat ovat vuosia olleet tiedossa ja mittauksia on aiemmin näiden tiimoilta tehty. Teatterilaiset toivovat toimivia ja terveellisiä työtiloja. Vaarana on tilojen kunnan huononeminen siinä määrin, että ne joudutaan asettamaan käyttökieltoon. Mikkelin kaupunki on päättänyt teatteritalon julkisivuremontin toteuttamisesta vuonna 2024. Uusittu julkisivu ei tuo helpotusta talon sisätilojen ongelmiin. Uusi, toimiva teatteritalo tarvitaan kymmenen vuoden sisällä.

Julkisen rahoituksen tuki teatteritoiminnan ylläpitämiseksi on välttämätöntä. Julkisten avustusten tulee olla tasolla, joka turvaa teatteritoiminnan muuttuvissa tilanteissa. Kulttuuri on perustarve, johon teatteri vastaa. Julkisilla rahoilla tehtävä teatterin tukeminen palautuu monin verroin takaisin kaupungille niin verotuloina kuin kuntalaisten hyvinvointina. Teatteri kuuluu jokaiseen hyvinvoivaan kuntaan ja on omiaan lisäämään kunnan vetovoimaisuutta. Teatterille myönnettyä tukea ei pitäisi mieltää avustukseksi vaan ajatella, että tällä rahalla teatteri tuottaa kunnalle laadukkaita, mutta edullisia kulttuuripalveluja. Julkisen tuen avulla on mahdollista pitää lippujen hinnat kohtuullisina.



1. TOIMINTA

Omat esitykset

Syksyiltä 2022 jatkoivat ohjelmistossa **Täydellinen lauantai**, **Kultainen vasikka** ja **Tulitikki** **lainaamassa**. Florian Zellerin käsikirjoittamasta, Reita Lounatvuoren suomentamasta ja Aleksander Anrian ohjaamasta Täydellisestä lauantaista oli kevätkaudella 7 esitystä. Timo Heinämäen (vier.) ohjaama Maria Jotunin Kultaista vasikkaa esitettiin keväällä 6 esityksen verran. Samuli Reunasen (vier.) ohjaamasta Maiju Lassilan Tulitikki lainaamassa näytelmästä oli keväällä 17 esitystä.

Kevään 2023 ensimmäinen ensi-ilta oli 21.1.2023 nähty Murhaloukku. Näytelmän käsikirjoittaja on Ira Levin ja kääntäjä Mikko Viherjuuri. Näytelmän ohjasi Mikko Viherjuuri (vier.). Näytelmä oli ohjelmistossa kevätkauden 2023 ja esityksiä oli 27.

Kevään toinen ensi-ilta oli 18.3.2023 Florian Zellerin kirjoittaman ja Reita Lounatvuoren suomentama Poika. Näytelmän ohjasi Aleksander Anria. Esityksiä oli kevätkaudella 13.

Kesäteatterissa Naisvuori-näyttämöllä nähtiin Otto Kanervan kirjoittama Badding – Rauli elää! musiikinäytelmä. Näytelmän ohjasi Anu Hälvä (vier.) ja ensi-ilta oli 20.6.2023. Esityksiä oli kesän aikana 37.

Syksyn ensimmäisen ensi-iltana nähtiin Sami Rannilan dramatisointi Aino Havukaisen ja Sami Toivosen lastenkirjasta Tatun ja Patun Suomi. Näytelmän ensi-ilta oli 26.8.2023 ja sen ohjasi Janne Jämsä (vier.). Näytelmästä oli syksyn aikana 19 esitystä.

Syksyn toisena ensi-iltana 30.9.2023 ohjelmistossa oli Nikolai Cederholmin dramatisointi Charlie Chaplinin elokuvaklassikosta Diktaattori. Kääntäjänä toimi Aino Pirola ja ohjaajana Snoopi Siren (vier.). Kyseessä oli teoksen Suomen kantaesitys. Diktaattorilla oli syyskaudella 18 esitystä ja se jatkaa ohjelmistossa keväällä 2024.

Syksyn kolmas ensi-ilta oli David Pharaon kirjoittama ja Aino Pirolan suomentama Päivällisvieras. Näytelmän ohjasi Aleksander Anria ja sen ensi-ilta oli 25.11.2023. Näytelmää esitettiin syyskaudella seitsemän kertaa ja se jatkaa ohjelmistossa keväälle 2024.

Vierailut

Suurella näyttämöllä nähtiin 29.4.2023 Elämä kassiin – Susanna Haaviston 40-vuotistaiteilijakonsertti. Musiikista vastasivat Juha Tikka, Esa Helasvuo ja Juha Lanu.

Ismo Leikola vieraili Naisvuori-näyttämöllä 12.6.2023 esityksellään Ismo Leikola – Kesäillan spetsiaali.

Syksyllä nähtiin suurella näyttämöllä vierailuesitys Näkymätön nainen. Vierailun päivämäärä oli 30.10.2023. Näkymätön nainen on Satu Silvon 60-vuotisjuhlaesitys, jossa mukana ovat Silvon lisäksi Maija Ruuskanen ja Veera Railio.



Vuoden aikana peruuntui kaksi vierailuesitystä. Nämä olivat Ulla Tapanisen Lava-ammutaan VII sekä Iltama Oy:n tuotantoa oleva Lasilliset Juicea.

Yleisötyö ja hankkeet

Yleisötyön päävastuu on teatterikuraattorilla. Tarkoituksena on tehdä teatteria tutuksi mikkeliniläisille hyvin laajasti mm. koulukäynneillä, vierailuilla hoitolaitoksissa, yrityksissä ja yhdistyksissä sekä teatteritapaamisissa ja työpajoissa joko teatterilla tai tilaajan tiloissa. Lisäksi teatteriin on mahdollista tutustua teatterikierroksella.

Teatterikuraattori tapasi vuoden aikana kouluvierailuilla Mikkelin kaupungin ensimmäisen luokan oppilaat. Peruskoulun kolmasluokkalaiset vierailivat Teatterilla Tatun ja Patun Suomi -näytelmän harjoituksissa osana Mikkelin kaupungin Kulttuuripolkua.

Kummipäiväkotitoiminta aloitettiin syksyllä 2023. Näytäntökaudella 2023-2024 kummipäiväkotina on Lähemäen päiväkotia.

Eloisan Arki on draamaa -ryhmä kokoontuu kerran viikossa Teatteriklubilla. Teatterikuraattori ohjaa ryhmää, jossa toteutetaan sosiaalista kuntoutuspalvelua teatterin keinoin.

Etelä-Savon Liikunnan kanssa yhteistyössä tuotettu ”Liike ja tunne”- hanke päättyi 31.8.2023. Hankkeeseen tulevat nuoret olivat Esedun, Mikkeli lukion sekä Mikkelin kaupungin perusopetuksen 9 lk:n oppijoita ja opettajia. Yhteistyökumppaneita tässä ESLI:n ja teatterin yhteishankkeessa olivat Esedu ja Mikkelin kaupunki.

Teatterikeskiviikot klubilla jatkuivat vuoden 2023 aikana. Kevätkaudella järjestettiin kuusi ja syyskaudella kahdeksan Keskiviikkoklubia. Järjestelyvastuu tapahtumista on Hattu Ry:llä.

Muu toiminta teatteritalossa

Teatteritalossa toimii kaksi ravintolaa. Mikkelin Teatterikerho ry järjestää teatterin väliaikatarjoilut ja palvelee monin tavoin teatteria tarjoiluasioissa. Teatterikerho toimii vuokralaisena teatterin tiloissa. Mikkelin kaupungin vuokralaisena talossa toimii yksityinen ravintola Bistro Holvi.

Teatterin tiloja on vuokrattu oman toiminnan sallimissa rajoissa yhteisöille kokous- ja vierailunäytäntötiloiksi. Bistro Holvi vuokraa teatteriklubia lounasruokailutilakseen teatterin toiminnan ja oman tarpeensa rajoissa.

Tanssikoulu Carmencitan keväänäytös järjestettiin toukokuussa 2023 teatteri suurella näyttämöllä. Naisvuori -näyttämöllä järjestettiin keväällä 2023 Naisvuoren päiväkodin kevätjuhla. Kesällä Naisvuori -näyttämöllä järjestettiin Hulivili-karnevaalien tilaisuus sekä Anu Hälvän ja Jyrki Anttilan konsertti.



Mikkelin Teatterin Suuri näyttämö toimi jälleen Työväen Näyttämöpäivien päänäyttämönä 27.-29.1.2023. Kehitysvammaisten Hyppy! -festivaali järjestettiin samoin Suurella näyttämöllä ja ajankohta oli 17.5.2023.

2. HALLINTO

Kannatusyhdistys

Kannatusyhdistyksellä oli vuoden lopussa 48 henkilö- ja 12 yhteisöjäsentä. Yhdistyksen vuosikokous pidettiin 30.5.2023.

Kannatusyhdistyksen hallitus

Kannatusyhdistyksen hallituksen tehtävänä on tehdä vuosikokoukselle esitys toimintasuunnitelmasta, talousarviosta, toimintakertomuksesta ja tilinpäätöksestä sekä muista vuosikokousasioista. Tehtävänä on myös valmistella muiden yhdistyksen kokousten asiat, valvoa, että teatterin toimintaa ja taloutta hoidetaan asianmukaisesti sekä ottaa ja erottaa teatterinjohtaja ja hallintojohtajan ja päättää heidän työsuhteidensa ehdoista ja tehtävistä.

Puheenjohtaja	Tikka Marjukka
Varapuheenjohtaja	Juhola Jatta
Jäsenet	Lahikainen Markku
	Manninen Kari
	Pitkänen Jaakko
	Puntanen Pia
	Purtonen Irene
	Toivonen Hannu, Mikkelin kaupungin edustaja
	Uimonen Riina Mikkelin Teatterin näyttelijäyhdistys ry:n edustaja (30.5.2023 alkaen)
Hallituksen esittelijä	Anria Aleksander
Hallituksen esittelijä / Sihteeri	Aholainen Jaana

Muut (muun sopimuksen perusteella, puhevaltaiset):

Väisänen Tarja (Henkilökuntayhdistyksen edustaja)
 Viitanen Vintte (näyttelijäyhdistyksen edustaja)
 Heinonen Mari (henkilökuntayhdistyksen varahenkilö)
 Turkka Tuomas (näyttelijäyhdistyksen varahenkilö)

Hallitus kokoontui yhteensä 9 kertaa tilikauden aikana.



Johtotiimi

Johtotiimin tehtävänä on hallituksen kokousasioiden valmistelun lisäksi käsitellä hallitusroolin tasolla teatterin toiminnallisiin päälinjoihin, resursseihin ja talouden perusasioihin liittyviä asioita. Lisäksi tiimi suunnittelee tarpeen mukaan henkilökunnan palkkaukseen liittyviä peruslinjauksia.

Jäsenet	Tikka Marjukka (pj.) Juhola Jatta Anria Aleksander, teatterinjohtaja Aholainen Jaana, hallintojohtaja
---------	--

Johtoryhmä

Johtoryhmän tehtävänä on suunnitella ja koordinoida teatterin operatiivista toimintaa.

Jäsenet	Anria Aleksander, teatterinjohtaja Aholainen Jaana, hallintojohtaja Romo Reijo, käyttöpäällikkö
---------	---

Taiteellinen toimikunta

Taiteellisen toimikunnan tehtävänä on käsitellä teatterin taiteellista suunnittelua ja työtä koskevat asiat. Siihen kuuluu teatterin johto ja eri työntekijäryhmien edustajia. Taiteellinen toimikunta on avoin kokous ja siihen voi varsinaisten jäsenten lisäksi osallistua kaikki kiinnostuneet teatterin henkilökunnasta.

Mikkelin Teatterin opintorahasto

Kyyhkynen Janne, puheenjohtaja (1.8.2023 alkaen)
Puntanen Pia, puheenjohtaja (31.7.2023 saakka)
Itkonen Veli-Matti
Toivonen Hannu
Turkka Tuomas
Ruskela Minna, asiamies, sihteeri

Opintorahasto kokoontui vuoden aikana kahdesti, kerran keväällä ja kerran syksyllä.

3. HENKILÖKUNTA

Vuoden 2023 aikana Mikkelin Teatterissa työskenteli yhteensä 70 henkilöä.

Johto

Teatterinjohtaja	1
Hallintojohtaja	1
Käyttöpäällikkö-valaistusmestari	1



Taiteellinen henkilökunta

Valo- ja video suunnittelija	1
Lavastaja-pukusuunnittelija	1
Näyttelijä	8

Toimihenkilöt

Teatterikuraattori	1
Myyntisihteeri	1
Markkinointisuunnittelija	1
Markkinointi- ja myyntisihteeri	1
Laskenta-assistentti	1
Lippukassanhoitaja	1
Graafinen suunnittelija	1

Tekninen henkilökunta

Puvuston esihenkilö	1
Ompelija	1
Ompelija-pukija	1
Lavastamon esihenkilö	1
Lavastevalmistaja-lavastaja	1
Puuseppä-metallimies	1
Äänimestari	2
Valaistusmestari	2
Näyttämömestari	2
Tarpeistonvalmistaja	1
Järjestäjä-kamppaaja	1
Tarpeistonhoitaja-järjestäjä	1

Määräaikainen henkilökunta

Ovihenkilö	6
Kuiskaaja	1
Valaistusmestari	1
Äänimies	1

Kausityöntekijät

Järjestyksenvalvoja	3
---------------------	---



Vierailijat

Vierailevat ohjaajat Hälvä Anu
 Jämsä Janne
 Siren Snoopi
 Viherjuuri Mikko

Vierailevat näyttelijät Haapiainen Karlo
 Korpijaakko Johannes
 Kotro Ismo
 Oranen Aapo
 Pahkala Aija
 Palevaara Anu
 Pulli Juha
 Turunen Tomi

Vierailevat muusikot Heininen Harri
 Ismäälä Ari
 Luoma Jani
 Puikkonen Juho
 Salminen Wiljami

Vierailevat suunnittelijat Tukiainen Anitta (pukusuunnittelu)

4. KATSOJATILASTO

SUURI NÄYTTÄMÖ	Esityksiä	Katsojamäärä	Täyttöaste	Peruttuja esityksiä
Diktaattori	18	4 857	86 %	1
Kultainen Vasikka	6	386	21 %	1
Murhaloukku	27	3 004	36 %	
Poika	14	885	20 %	12
Päivällisvieras	7	1 138	52 %	
Tatun ja Patun Suomi	19	3 232	55 %	
Tulitikkuja lainaamassa	17	1 663	31 %	
Täydellinen lauantai	7	799	86 %	

NAISVUORI-NÄYTTÄMÖ	Esityksiä	Katsojamäärä	Täyttöaste	Peruttuja esityksiä
BADDING – Rauli elää!	37	11 832	57 %	

MIKKELIN
Teatteri

VIERAILUT (Suuri näyttämö)	Esityksiä	Katsojamäärä	Täyttöaste	Peruttuja esityksiä
Elämä Kassiin / Susanna Haavisto	1	210	67 %	
Hyppy!	1	258	82 %	
Näkymätön nainen	1	170	54 %	
Työväen Näyttämöpäivät	6	1332	71 %	

VIERAILUT (Naisvuori-näyttämö)	Esityksiä	Katsojamäärä	Täyttöaste	Peruttuja esityksiä
Ismo Leikola – Kesäillan spesiaali	1	595	95 %	

Vuositilasto

Vuosi	näytöksiä	katsojia
2023	162	30 358
2022	140	26 679
2021	121	21 232
2020	91	11 287
2019	180	33 591
2018	192	32 918
2017	206	37 586
2016	210	43 163
2015	228	43 827
2014	234	58 318
2013	219	50 388
2012	200	51 567
2011	182	44 747
2010	237	44 330
2009	221	42 148
2008	211	36 757
2007	213	48 595
2006	223	47 770
2005	212	43 889
2004	204	39 223
2003	223	50 072
2002	224	37 589
2001	228	38 865
2000	265	40 933
1999	232	38 384
1998	238	44 411
1997	227	43 390



5. KOULUTUS, HARRASTUS- JA VIRKISTYSTOIMINTA

Laskenta-assistentti suoritti taloushallinnon ammattitutkinnon. Teatterijohtaja jatkoi opintojaan Pietarin teatterikorkeakoulussa musiikkiteatterin ohjaajan koulutuksessa. Hallintojohtaja opiskelee ylempää ammattikorkeakoulututkintoa Tulevaisuuden liiketoiminnan johtaminen.

Luottamushenkilöillä on ollut toimeensa liittyviä koulutuksia.

6. EDUSTUKSET

Teatteri on jäsenenä Työväen Näyttämöiden Liitossa, Suomen Teatterit ry:ssä, Työväen Näyttämöpäivien kannatusyhdistys ry:ssä, Mikkelin Seudun Matkailupalvelu ry:ssä, Etelä-Savon kauppakamarissa ja Hyppy! ry:ssä.

Suomen Teatterit ry:n vuosikokous pidettiin 21.4.2023 Lahdessa. Teatterin edustajana olivat Marjukka Tikka ja Jaana Aholainen.

Työväen Näyttämöpäivien kannatusyhdistys ry:n vuosikokous oli 16.11.2023. Teatterin edustajina olivat Marjukka Tikka ja Markku Lahikainen.

Työväen Näyttämöpäivien Kannatusyhdistys ry:n hallitukseen kuuluivat Mikkelin Teatterin edustajina Pentti Mäkinen, puheenjohtaja ja Marjukka Tikka 16.11.2023 saakka, jonka jälkeen Jatta Juhola valittiin puheenjohtajaksi ja Pekka Laasonen hallituksen jäseneksi.

Lisäksi Näyttämöpäivien hallitukseen kuului puhe- ja läsnäolo-oikeudella 16.11.2023 saakka ohjelmatoimikunnan puheenjohtajana toimiva Aleksander Anria sekä siitä eteenpäin samalla mandaatilla toiminut Pekka Laasonen.

7. TALOUS

Mikkelin Teatterin tulos oli tilikaudella 6 300 euroa tappiollinen. Tulokseen sisältyi satunnaisia tuottoja Mikkelin Puhelinyhdistyksen osuuspääoman palautuksen tuottoina ja korkotuottoina.

Varsinaisen toiminnan tuotot olivat tilikaudelle 791 000 euroa ollen 29 % kokonaistuotoista. Varsinaisen toiminnan tuotot kasvoivat 98 300 euroa edellisvuodesta. Tilikauden henkilöstökulut olivat 1 863 700 euroa ja vapaaehtoiset henkilösivukulut 51 200 euroa. Vuoden 2022 tilinpäätöksessä henkilöstökulut yhteensä olivat 1 958 800 euroa.

Mikkelin Teatteri sai vuonna 2023 kaupungin toiminta-avustusta 941 040 euroa ja valtion toiminta-avustusta 962 858 euroa.

Tilintarkastajana on toiminut Päivi Väisänen (HT, KRT).



8. OLENNAISET TOIMINNAN MUUTOKSET VUODEN 2024 ALKUPUOLELLA

Vuoden 2024 alussa teatterinjohtajana aloitti Pekka Laasonen.

9. ARVIO TODENNÄKÖISESTÄ TULEVASTA KEHITYKSESTÄ

Teatterissa on erikseen laadittu vuodelle 2024 toimintasuunnitelma ja talousarvio.

Mikkelissä 6.3.2024

MIKKELIN TEATTERIN KANNATUSYHDISTYS RY
Hallitus

TASE

1.1.-31.12.2023 1.1.-31.12.2022

VASTAAVA

PYSYVÄT VASTAAVAT

Aineelliset hyödykkeet

Rakennukset ja rakennelmat	2 266,83	2 833,54
Koneet ja kalusto	75 638,67	72 503,25
	<u>77 905,50</u>	<u>75 336,79</u>

Sijoitukset

Muut osakkeet ja osuudet	0,00	1 583,90
	<u>0,00</u>	<u>1 583,90</u>

PYSYVÄT VASTAAVAT YHTEENSÄ

77 905,50 76 920,69

VAIHTUVAT VASTAAVAT

Lyhytaikaiset saamiset

Myyntisaamiset	21 425,88	28 240,20
Muut saamiset	15 141,46	40 787,84
Siirtosaamiset	13 737,67	22 024,95
	<u>50 305,01</u>	<u>91 052,99</u>

Rahoitusarvopaperit

378 782,72 376 598,55

Rahat ja pankkisaamiset

833 490,54 844 458,30

VAIHTUVAT VASTAAVAT YHTEENSÄ

1 262 578,27 1 312 109,84

VASTAAVA

1 340 483,77 1 389 030,53

VASTATTAVAA

OMA PÄÄOMA

Edellisten tilikausien ylijäämä (alijäämä)

874 444,79 860 999,46

Tilikauden ylijäämä (alijäämä)

-6 322,04 13 445,33

OMA PÄÄOMA YHTEENSÄ

868 122,75 874 444,79

VIERAS PÄÄOMA

Pitkäaikainen vieras pääoma

Siirtovelat	74 661,00	73 788,00
	<u>74 661,00</u>	<u>73 788,00</u>

Lyhytaikainen vieras pääoma

Saadut ennakot	88 412,92	72 165,94
Ostovelat	69 938,32	103 638,02
Muut velat	34 325,45	36 174,47
Siirtovelat	205 023,33	228 819,31
	<u>397 700,02</u>	<u>440 797,74</u>

VIERAS PÄÄOMA YHTEENSÄ

472 361,02 514 585,74

VASTATTAVAA

1 340 483,77 1 389 030,53

TULOSLASKELMA

	1.1.-31.12.2023	1.1.-31.12.2022
Varsinainen toiminta		
Varsinaisen toiminnan tuotot	791 008,71	692 648,45
Varsinaisen toiminnan kulut		
Varsinaisen toiminnan kulut	-169 088,99	-200 917,33
Henkilöstökulut	-1 863 667,70	-1 870 418,68
Poistot	-25 779,60	-24 876,14
Muut kulut	-687 307,82	-676 950,61
Varsinainen toiminta yhteensä	-1 954 835,40	-2 080 514,31
TUOTTO-/KULUJÄÄMÄ	-1 954 835,40	-2 080 514,31
Varainhankinta		
Varainhankinnan tuotot		
Jäsenmaksutuotot	3 360,00	3 440,00
Varainhankinta yhteensä	3 360,00	3 440,00
TUOTTO-/KULUJÄÄMÄ	-1 951 475,40	-2 077 074,31
Sijoitus- ja rahoitustoiminta		
Sijoitus- ja rahoitustoiminnan tuotot	41 255,36	977,01
Sijoitus- ja rahoitustoiminnan kulut	0,00	-57 416,37
Sijoitus- ja rahoitustoiminta yhteensä	41 255,36	-56 439,36
TUOTTO-/KULUJÄÄMÄ	-1 910 220,04	-2 133 513,67
Yleisavustukset		
Valtion toiminta-avustus	962 858,00	921 359,00
Valtion muu avustus	0,00	180 000,00
Kaupungin toiminta-avustus	941 040,00	1 045 600,00
Yleisavustukset yhteensä	1 903 898,00	2 146 959,00
TILIKAUDEN YLIJÄÄMÄ (ALIJÄÄMÄ)	-6 322,04	13 445,33

LIITETIEDOT 31.12.2023

TILINPÄÄTÖKSEN LAADINTAPERIAATTEET

Tilinpäätös on laadittu pien- ja mikroyrityksen tilinpäätösasetuksen 1 luvun 1 § sekä 2 ja 3 luvun pienyrityssäännöksiä käyttäen.

TILINPÄÄTÖKSEN LAATIMISTA KOSKEVAT LIITETIEDOT (KPA 2:2§)

Arvostusperiaatteet ja -menetelmät sekä jaksotusperiaatteet- ja menetelmät

Pysyvät vastaavat on arvostettu hankintamenoon vähennettynä suunnitelman mukaisilla poistoilla.

Käyttöomaisuuden hankintameno poistetaan ennalta laaditun suunnitelman mukaisesti 25 % menojäännöspoistolla.

Rahastosijoitus ja vakuutuslii arvostetaan hankintamenoon, kuitenkin enintään tätä alempaan markkinahintaan.

Rahoissa ja pankkisaamisissa on Opintorahastolle kuuluvia varoja 5 446,07 euroa ja vastaavasti saman suuruinen erä sisältyy lyhytaikaisen vieraan pääoman muihin velkoihin.

Avustukset ja rahastot

Kaupunginavustukset (941 040) ja valtionosuudet (962858) on kirjattu tuloslaskelman erään "yleisavustukset".

TULOSLASKELMAA KOSKEVAT LIITETIEDOT (KPA 2:3§)
Suunnitelman mukaisten poistojen perusteet

Hyödyke	poistoprosentti ja -menetelmä
Rakennukset ja rakennelmat	20 % menojäännöspoisto
Koneet ja kalusto	25 % menojäännöspoisto

TASEEN VASTAAVIA KOSKEVAT LIITETIEDOT (KPA2:3§)

Oman pääoman muutokset	2023	2022
Edellisten tilikausien ylijäämä	874 444,79	860 999,46
Tilikauden yli-/alijäämä	-6 322,04	13 445,33
Oma pääoma 31.12.	868 122,75	874 444,79

VAKUUDET JA VASTUUSITOUUMUKST (KPA 2:7§)
Vanhuudenturvasäätiö 76 851,00

Vanhuudenturvasäätiö velvoittaa teatteria tekemään puolet vastuudesta kattavan talletuksen pankkiin. Talletus on tehty rahoitussijoituksena.

LIITETIEDOT HENKILÖSTÖSTÄ JA TOIMIELINTEN JÄSENISTÄ (KPA 2:8½)
Henkilöstön keskimääräinen luku oli 46.
Tilikaudella yhteisön palveluksessa oli 75 henkilöä.

Henkilöstökulut	2023	2022
Tilikauden palkat	1 545 178,13	1 559 034,98
Eläkekulut	269 220,59	270 929,59
Muut henkilösivukulut	49 268,98	40 454,11
	1 863 667,70	1 870 418,68

TILINPÄÄTÖKSEN ALLEKIRJOITUKSET

Mikkelissä 6.3.2024


Marjukka Tikka
hallituksen puheenjohtaja


Jatta Juhola
hallituksen varapuheenjohtaja


Markku Lahikainen
hallituksen jäsen

Kari Manninen
hallituksen jäsen

Jaakko Pitkänen
hallituksen jäsen


Pia Puntanen
hallituksen jäsen


Irene Purtonen
hallituksen jäsen


Hannu Toivonen
hallituksen jäsen


Riina Uimonen
hallituksen jäsen

TILINPÄÄTÖSMERKINTÄ

Suoritetusta tilintarkastuksesta on tänään annettu kertomus

Mikkelissä 7. päivänä maalis kuuta 2024


Päivi Väisänen
HT

TILINTARKASTUSKERTOMUS

Mikkelin Teatterin kannatusyhdistys ry:n jäsenille

Tilinpäätöksen tilintarkastus

Lausunto

Olen tilintarkastanut Mikkelin Teatterin kannatusyhdistys ry:n (y-tunnus 0207212-0) tilinpäätöksen tilikaudelta 1.1.–31.12.2023. Tilinpäätös sisältää taseen, tuloslaskelman ja liitetiedot.

Lausuntonani esitän, että tilinpäätös antaa oikean ja riittävän kuvan yhdistyksen toiminnan tuloksesta ja taloudellisesta asemasta Suomessa voimassa olevien tilinpäätöksen laatimista koskevien säännösten mukaisesti ja täyttää lakisääteiset vaatimukset.

Lausunnon perustelut

Olen suorittanut tilintarkastuksen Suomessa noudatettavan hyvän tilintarkastustavan mukaisesti. Hyvän tilintarkastustavan mukaisia velvollisuuksiani kuvataan tarkemmin kohdassa *Tilintarkastajan velvollisuudet tilinpäätöksen tilintarkastuksessa*. Olen riippumaton yhdistyksestä niiden Suomessa noudatettavien eettisten vaatimusten mukaisesti, jotka koskevat suorittamaani tilintarkastusta ja olen täyttänyt muut näiden vaatimusten mukaiset eettiset velvollisuuteni. Käsitykseni mukaan olen hankkinut lausuntoni perustaksi tarpeellisen määrän tarkoitukseen soveltuvaa tilintarkastusevidenssiä.

Tilinpäätöstä koskevat hallituksen velvollisuudet

Hallitus vastaa tilinpäätöksen laatimisesta siten, että se antaa oikean ja riittävän kuvan Suomessa voimassa olevien tilinpäätöksen laatimista koskevien säännösten mukaisesti ja täyttää lakisääteiset vaatimukset. Hallitus vastaa myös sellaisesta sisäisestä valvonnasta, jonka se katsoo tarpeelliseksi voidakseen laatia tilinpäätöksen, jossa ei ole väärinkäytöksestä tai virheestä johtuvaa olennaista virheellisyttä.

Hallitus on tilinpäätöstä laatiessaan velvollinen arvioimaan yhdistyksen kykyä jatkaa toimintaansa ja soveltuviissa tapauksissa esittämään seikat, jotka liittyvät toiminnan jatkuvuuteen ja siihen, että tilinpäätös on laadittu toiminnan jatkuvuuteen perustuen. Tilinpäätös laaditaan toiminnan jatkuvuuteen perustuen, paitsi jos yhdistys aiotaan purkaa tai sen toiminta lakkauttaa tai ei ole muuta realistista vaihtoehtoa kuin tehdä niin.

Tilintarkastajan velvollisuudet tilinpäätöksen tilintarkastuksessa

Tavoitteenani on hankkia kohtuullinen varmuus siitä, onko tilinpäätöksessä kokonaisuutena väärinkäytöksestä tai virheestä johtuvaa olennaista virheellisyttä, sekä antaa tilintarkastuskertomus, joka sisältää lausuntoni. Kohtuullinen varmuus on korkea varmuustaso, mutta se ei ole tae siitä, että olennainen virheellisyys aina havaitaan hyvän tilintarkastustavan mukaisesti suoritettavassa tilintarkastuksessa. Virheellisyyksiä voi aiheutua väärinkäytöksestä tai virheestä, ja niiden katsotaan olevan olennaisia, jos niiden yksin tai yhdessä voisi kohtuudella odottaa vaikuttavan taloudellisiin päätöksiin, joita käyttäjät tekevät tilinpäätöksen perusteella.

Hyvän tilintarkastustavan mukaiseen tilintarkastukseen kuuluu, että käytän ammatillista harkintaa ja säilytän ammatillisen skeptisyyden koko tilintarkastuksen ajan. Lisäksi:

- Tunnistan ja arvioin väärinkäytöksestä tai virheestä johtuvat tilinpäätöksen olennaisen virheellisuuden riskit, suunnittelen ja suoritan näihin riskeihin vastaavia tilintarkastustoimenpiteitä ja hankin lausuntoni perustaksi tarpeellisen määrän tarkoitukseen soveltuvaa tilintarkastusevidenssiä. Riski siitä, että väärinkäytöksestä johtuva olennainen virheellisyys jää havaitsematta, on suurempi kuin riski siitä, että virheestä johtuva olennainen virheellisyys jää havaitsematta, sillä väärinkäytökseen voi liittyä yhteistoimintaa, väärentämistä, tietojen tahallista esittämättä jättämistä tai virheellisten tietojen esittämistä taikka sisäisen valvonnan sivuuttamista.

- Muodostan käsityksen tilintarkastuksen kannalta relevantista sisäisestä valvonnasta pystyäkseen suunnittelemaan olosuhteisiin nähden asianmukaiset tilintarkastustoimenpiteet mutta en siinä tarkoituksessa, että pystyisin antamaan lausunnon yhdistyksen sisäisen valvonnan tehokkuudesta.
- Arvioin sovellettujen tilinpäätöksen laatimisperiaatteiden asianmukaisuutta sekä johdon tekemien kirjanpidollisten arvioiden ja niistä esitettävien tietojen kohtuullisuutta.
- Teen johtopäätöksen siitä, onko hallituksen ollut asianmukaista laatia tilinpäätös perustuen oletukseen toiminnan jatkuvuudesta, ja teen hankkimani tilintarkastusevidenssin perusteella johtopäätöksen siitä, esiintyykö sellaista tapahtumiin tai olosuhteisiin liittyvää olennaista epävarmuutta, joka voi antaa merkittävää aihetta epäillä yhdistyksen kykyä jatkaa toimintaansa. Jos johtopäätökseni on, että olennaista epävarmuutta esiintyy, minun täytyy kiinnittää tilintarkastuskertomuksessani lukijan huomiota epävarmuutta koskeviin tilinpäätöksessä esitettäviin tietoihin tai, jos epävarmuutta koskevat tiedot eivät ole riittäviä, mukauttaa lausuntoni. Johtopäätökseni perustuvat tilintarkastuskertomuksen antamispäivään mennessä hankittuun tilintarkastusevidenssiin. Vastaiset tapahtumat tai olosuhteet voivat kuitenkin johtaa siihen, ettei yhdistys pysty jatkamaan toimintaansa.
- Arvioin tilinpäätöksen, kaikki tilinpäätöksessä esitettävät tiedot mukaan lukien, yleistä esittämistä, rakennetta ja sisältöä ja sitä, kuvastaako tilinpäätös sen perustana olevia liiketoimia ja tapahtumia siten, että se antaa oikean ja riittävän kuvan.

Kommunikoin hallintoelinten kanssa muun muassa tilintarkastuksen suunnitellusta laajuudesta ja ajoituksesta sekä merkittävistä tilintarkastushavainnoista, mukaan lukien mahdolliset sisäisen valvonnan merkittävät puutteellisuudet, jotka tunnistan tilintarkastuksen aikana.

Muut raportointivelvoitteet

Muu informaatio

Hallitus vastaa muusta informaatiosta. Muu informaatio käsittää vuosikertomuksen. Tilinpäätöstä koskeva lausuntoni ei kata muuta informaatiota.

Velvollisuutenani on lukea muu informaatio tilinpäätöksen tilintarkastuksen yhteydessä ja tätä tehdessäni arvioida, onko muu informaatio olennaisesti ristiriidassa tilinpäätöksen tai tilintarkastusta suoritettaessa hankkimani tietämyksen kanssa tai vaikuttaako se muutoin olevan olennaisesti virheellistä. Velvollisuutenani on lisäksi arvioida, onko vuosikertomus laadittu sen laatimiseen sovellettavien säännösten mukaisesti.

Lausuntonani esitän, että vuosikertomuksen ja tilinpäätöksen tiedot ovat yhdenmukaisia ja että vuosikertomus on laadittu vuosikertomuksen laatimiseen sovellettavien säännösten mukaisesti.

Jos teen suorittamani työn perusteella johtopäätöksen, että vuosikertomuksessa on olennainen virheellisyys, minun on raportoitava tästä seikasta. Minulla ei ole tämän asian suhteen raportoitavaa.

Mikkelissä 7. päivänä maaliskuuta 2024



Päivi Väisänen
HT

TOIMINTASUUNNITELMA 2024

1. TOIMINNAN PERIAATTEET

Yhdistyksen tarkoituksena on ylläpitää Mikkelin Teatteria. Mikkelin Teatteri tuottaa monipuolisia teatterielämyksiä tarjoamalla esityksiä eri katsojaryhmille.

2. TEATTERIN TULEVAISUUDEN NÄKYMÄ

Teatterin johtaja Aleksander Anrian sopimuskausi päättyy vuoden 2023 lopussa. 1.1.2024 teatterin johtajana aloittaa Pekka Laasonen.

Mikkelin Teatterin taloudellinen tilanne on vaikea. Teatterin saamat julkiset avustukset ovat vähentyneet rajusti viime vuosina. Vuodesta 2019 vuoteen 2023 kaupunginavustus on laskenut 16 %. Teatterin kulut ovat palkkojen ja yleisten hinnankorotusten myötä samalla kasvaneet. Tilanteen tasa-painottaminen vaatii merkittäviä henkilöstösäästöjä vuodesta 2024 alkaen.

Mikkelin Teatteri on valtionosuusjärjestelmän piiriin kuuluva teatteri. Tämä edellyttää kaupungin avustuksen tason säilymistä aina kuusivuotisen valtionosuuskauden ajan. Kaupunginavustusten väheneminen tulee vaikuttamaan valtionosuuksiin viimeistään vuoden 2028 alusta. Seuraava valtionosuuksiin määräytymiseen vaikuttava henkilötyövuositarkastelu tehdään vuoden 2027 aikana. Tarkastelun kohteena ovat vuoden 2024–2026 henkilötyövuodet. Tulevien kolmen vuoden henkilötyövuodet määrittelevät vuosien 2028–2033 valtionosuudet.

VOS-rahoituksen rinnalle teatteri tarvitsisi riittävän kaupunginavustuksen. Kaupungin toistuvien avustusleikkausten luoma jatkuva epävarmuus kaupunginavustusten määrän suhteen sekä seuraavan vuoden avustusten varmistuminen vuosittain marras-joulukuussa tekee talouden suunnittelun etukäteen haastavaksi. Lisäksi teatterimaailmassa, jossa sopimukset tehdään kahden vuoden päähän, on kelkan kääntäminen kuukaudessa mahdoton tehtävä. Tehdyt sopimukset ovat sitovia ja niiden purkamisesta lankeaa sopimussakko.

Nyt jos koskaan valtion ja kaupungin tuki teatterille on välttämätön. Kulttuuri on perustarve, jonka tarjoamisesta lain mukaan valtion ja kunnan tulee huolehtia.

3. OHJELMISTO

Vuodelta 2023 jatkavat näytelmät

Nikolai Cederholmin dramatisoima Charlie Chaplinin Diktaattori -elokuvan teatteriversio jatkaa syksyltä 2023. Näytelmän suomentaja on Aino Pirola ja ohjaaja Snoopi Siren (vier.). Diktaattorin Suomen kantaesityksen ensi-ilta oli Mikkelin Teatterissa 30.9.2023.

Toinen syksyltä jatkava näytelmä on David Pharaon käsikirjoittaman ja Aino Pirolan suomentama Päivällisvieras. Näytelmän ohjaaja on Aleksander Anria ja ensi-ilta oli 25.11.2023.

UUDET ENSI-ILLAT

Mika Waltari: RAKAS LURJUS

ensi-ilta 20.1.2024

Kirjoitusvuosi 1947

Mika Waltarin vuonna 1947 kirjoittama ”Rakas lurjus” näytelmä sijoittuu aikaan, jolloin Suomessa vallitsi muuttoliike maalta kaupunkeihin. Suuren asuntopulan vuoksi perustettiin huoneenvuokralautakunta 1941–1963, joka velvoitti pakkomajoittamaan asunnontarvitsijoita yksityiskoteihin.

Arkistonhoitaja Siimes, sekä hänen veljenpoikansa insinööri Jussi Siimes, ovat kämppekavereita ja he eivät voi ”sietää” naisia missään olosuhteissa. Erään tuttavan sukulainen on vailla asuntoa ja niin tämä biologian opiskelija Kaino Itkonen muuttaa asumaan vanhojenpoikien boxiin. Tuttava tiesi ystäviensä olevan vannoutuneita ”sovinisteja” ja niin neiti Kaino Lahja naamioituu pojaksi ja onnistuu huijaamaan Siimekset täydellisesti asuessaan heidän kanssaan. Miehet tykättyvät kovasti reippaaseen ja rehtiin nuorukaiseen Kainoon, joka piristää heidän arkeaan mukavasti ja he valistavat Kainoa pysymään erossa vaarallisista ja vastenmielisistä naisista. Siimeksille selviää myös, että Kainolla on kaksoissisar Lahja, johon miehet kirjaimellisesti törmäävät. Koomisten ja farssimaisten käänteiden myötä molemmat miehet kiintyvät ja ihastuvat neiti Kaino Lahja Itkoseen. Lopulta näiden ”naisvihaajien” asenne vastakkaiseen sukupuoleen muuttuu kokonaan ja kääntyy ihastukseksi ja jopa rakkaudeksi.

Ohjaus Tiina Brännare (vier.)

Anna Krogerus: VAELLUS

ensi-ilta 23.3.2024

Kirjoitusvuosi 2022

On loppukesän viimeinen hellepäivä, kun Karunlahden seurakunnan työntekijät suuntaavat Hotelli Tunturipuron parkkipaikalta kohti erämaata. Kirkkoherra Terhi Porolalla on selkeä visio pyhiinvaelluksesta, mutta koska virkistyspäivät on maksettu hiippakunnan työyhteisökehittämisen määrärahoista, mukana on myös piispa Järvstrandin lähettämä työnohjaaja tarkoituksenaan edistää seurakunnan taloudenhoidolle asetettuja uusia tavoitteita.

”Ongelmathan ovat kaikkialla samanlaisia, on johtamisongelmia, kommunikaatio-ongelmia, mielenterveysongelmia, motivaatio-ongelmia, ja rahapula tietysti joka paikassa!”

"Tää on merkki. Me ei voida hajaantua. Meidän täytyy pysyä yhdessä. Yhdessä me ollaan vahvempia, mitä tahansa ulkopuolista uhkaa vastaan, ja myös kaikkia meidän sisäisiä vihollisia vastaan."

Kun seurue joutuu luonnonvoimien armoille, äkkiä paljastuvat työyhteisön sisäiset ristiriidat. Ne ovat vain jäävuoren huippu, sillä yksilöiden padotut tunteet ja tarpeet alkavat purkautua esiin. Miten reagoi, kun hallinta pettää? Mitä tehdä, kun kännykässä ei ole kenttää? Miten olla ihmisten kanssa, joista ei pidä tai pitää liikaa? Miten kohdata kuoleman vaara? Ja ennen kaikkea, miten voi löytää oikean reitin ja päästä perille?

Anna Krogeruksen uusi satiiri - komedia Vaellus on viisas ja hauska kuvaus ihmisistä, jotka luulevat hallitsevansa itseään. Kantaesitys oli Ryhmäteatterissa 5. lokakuuta 2022.

Ohjaus Aleksander Anria (vier.)

Satu Rasila: HELPPO ERO

ensi-ilta 19.6.2024

Kirjoitusvuosi 2020

Hulvaton, lähes farssimainen, komedia eroterapeutista, joka haluaa jättää kaiken taakseen ja päästä eroon entisestä elämästään. Hän päättää pitää vielä yhden vastaanottopäivän ja sitten kaikki saa jäädä. Vaan kuten arvata saattaa, mikään ei mene suunnitelmien mukaan, kun vastaanotolla rampaa mitä erikoisimpia hahmoja eroonpääsemisongelmineen. Ja talokin meinaa hajota alta. Eli eroon ei kerta kaikkiaan päästä, mistään.

Helppo ero on tuore, vuonna 2020 Emma Teatterissa kantaesitetty, ja sen jälkeen vain kerran ennen Mikkeliä ensi-illassa ollut komedia, jonka käsikirjoituksesta vastaavat Satu Rasila, Mikko Kouki ja Arto Valkama. Vaikka rooleja näytelmässä on peräti kolmekymmentä, niin näyttelijöitä on vain neljä, eli vauhtia ja vaatevaihtoja piisaa! Naisvuoren näyttämöllä nähdään ensi kesänä todellinen suomalaisen komiikan kärkikvartetti: juvalaislähtöinen ja vuoden 2023 Mikkeli-palkinnolla muistettu Pauliina Hukkanen, televisiosta, elokuvista ja mm. kolmetoista vuotta täysille katsomoille ympäri Suomea pyörineestä Kiviä taskussa -näytelmästä koko kansalle tuttu Mika Nuojua, lukuisissa komedia-sarjoissa naurattanut Jukka Rasila sekä mm. Putouksessa suomalaisia hauskuttanut, Mikkelin oma poika Joonas Kääriäinen.

Näytelmän ohjaa Pekka Laasonen, lavastaa - viimeisenä työnään ennen eläkkeelle siirtymistä - Ami Laukkanen ja pukusuunnittelusta vastaa Satu Vihavainen. Kaikki siis talon omaa väkeä.

Ohjaus Pekka Laasonen

Tuomas Parkkinen ja Satu Rasila: LINNAN JUHLAT

ensi-ilta 14.9.2024

Kirjoitusvuosi 2016

Mitä onkaan Britannian ja Ruotsin kuninkaalliset meidän linnan juhliemme rinnalla! Ei yhtään mitään.

Linnan juhlat on hervoton komedia suomalaisten kestopuosikista - ja inhokista - presidentin itsenäisyyspäivän vastaanotosta, joka saa veret liikkeelle koko kansassa vuodesta toiseen. Linnan juhlat on kuin seiskalehti tai Kake Randelin; kukaan ei myönnä seuraavansa, mutta silti suosio on taattu.

Linnan juhlat -komediassa annetaan kunnolla kyytiä tälle presidentilliselle instituutiolle; kenet kutsutaan ja ketä ei, kuka astuu kenenkin helman päälle ja mitä tästä kaikesta sanoo elossa olevat presidenttimme sekä seurapiiritoimittaja ja maamme virallinen etikettimies Mami Mykkö?

Ennen loppuratkaisua on myös kilautettava kaverille, kysyttävä yleisöltä ja tartuttava vihonviimeiseen oljenkorteen, mikä se sitten onkaan. Tätä on selvittämässä lukuisien eturivin julkkistemme lisäksi myös Antero, Sanna, muutama terveydenhuollon ammattilainen ja tuore presidenttimme. Kuka hän sitten onkaan.

Kyseessä on siis nopeampoinen ja sketsimäinen komedia, jossa naurun aiheuttajina olemme me suomalaiset itse. Mikkelissä nähdään alkuperäisen teoksen pohjalta tehty, täysin päivitetty versio, jossa muutamia hahmoja on vaihdettu uusiin, sillä haluamme kunnioittaa juuri edesmenneitä (Martti Ahtisaari, Vesku Loiri, jne.) sekä välttää asiattomuuksia ja turhaa mielipahaa (mm. Jari Silanpää).

Ohjaus Pekka Laasonen

Eero Huovinen – Pauliina Salonius: ÄITIÄ IKÄVÄ

ensi-ilta 26.10.2024

Kirjoitusvuosi 2022

Helsingin emerituspiispa Eero Huovinen (s. 1944) oli yhdeksänvuotias, kun hänen äitinsä kuoli. Suru mykisti isän, äidistä ei puhuttu, ja Eero ja hänen kaksi nuorempaa veljeään jäivät vastauksia vaille. Kun ei muistella, niin ei myöskään muisteta. Äiti haaleni surulliseksi kuvaksi olohuoneen seinälle, samoin kuin ajatukset äidistä, mutta tunteet ja ikävä jäivät kaihertamaan pinnan alle.

Kun Lauri-isä kuoli vuonna 1994, Eero sai haltuunsa vanhempiensa kirjeitä, päiväkirjoja sekä monenlaisia lappusia, jotka olivat täynnä kuvauksia perheen iloista ja suruista. Niiden kautta avautui uusi yhteys menneeseen, ja alkoi aikamatka äidin luo. Samalla oli palattava myös koko elämän kestäneen kivun syntyhetkeen. Kirjeitä lukiessa muistot heräsivät eloon ja alkoi tutustuminen todelliseen äitiin. Rakentui kuva onnellisesta ja elämänmyönteisestä nuoresta naisesta, rakastavasta vaimosta ja äidistä, Aili Huovisesta, ja perheen yhteisistä hetkistä, luopumisesta - ja lähdön hetkestä.

Äitiä ikävä on henkilökohtainen ja herkkä, riipaisevan kaunis muistelmateos, jossa Huovinen palaa lapsuutensa maisemiin ja 34-vuotiaana kuolleen äitinsä muistoon. Kaipauksen taival on pitkä. Nyt Huovinen on 79-vuotias, ja hänellä on yhä äitiä ikävä. Voiko äidin löytää uudelleen, ja jos voi, helppottaako ikävä koskaan?

"Mieli tekisi keskustella äidin kanssa, kysyä elämästä, kulkea käsikynkkää, katsoa silmiin, silittää hiuksia ja halata, olla lähellä kuin pikkupoika. Vierellä, sylissä."

Ohjaus Pauliina Salonius (vier.)

KUPLETTIMESTARI

ensi-ilta 4.10.2024

Musiikintäyteinen monologi Kuplettimestari palaa ohjelmistoon syksyllä. Kuplettimestari on Helena Rytin käsikirjoittama ja ohjaama monologi. Lavalla esityksessä Risto Kopperi ja säestäjän Mikko Paavilainen. Kuplettimestari esitetään Teatteriklubilla.

4. VIERAILUT

Kevätkauden ensimmäisenä vierailuna nähdään 13.1.2024 Jukka Puotila Show. Showssa imitaatio ja stand up yhdistyvät toisiinsa. Mukaan on otettu uusia, päivän polttavimpia ilmiöitä ja henkilöahmoja.

6.4.2024 nähdään Suurella näyttämöllä Aila Meriluodon elämästä kertova Tältä kohtaa – Aila.

Kevään kolmantena vierailuna nähdään 29.4.2024 israelilaisen Anat Govin käsikirjoittama Voi Luoja! Suomensos on Raija Talvion ja rooleissa nähdään Martti Suosalo, Sanna-Kaisa Palo ja Ari Kauppila.

Syyskaudelle suunnitellut vierailuesitykset ovat Seela Sellan ja Kari Paukkusen Ihan Seelana, Martti Suosalon ja Mika Nuojuan Kiviä taskussa, Zarah Leanderin elämästä kertova Zarah L sekä tanssilla ja tarinoilla höystetty konserttiteos New York Suite.

5. YHTEISTYÖ

Yhteistyötä Työväen Näyttämöpäivien kanssa jatketaan ja Mikkelin Teatteri toimii jälleen näyttämöpäivien päänäyttämönä. Näyttämöpäivien ajankohta on 25.-28.1.2024.

Hyppy! -tapahtuma järjestetään Mikkelin Teatterissa toukokuussa 2024. Vastuu tapahtuman toteuttamisesta on tapahtumaa varten perustetulle Hyppy! ry:llä. Mikkeliiläiset ja muilta paikkakunnilta kutsutut kehitysvammaisten luovan toiminnan ryhmät esiintyvät entiseen tapaan Mikkelin Teatterin suurella näyttämöllä.

Tanssikoulu Carmencitan kevätnäytökset esitetään perinteisesti teatterilla toukokuussa. Joulunäytöksistä sovitaan myöhemmin.

Vimma-harrastajateatteripäivät järjestetään vuoden tauon jälkeen elokuussa. Paikallisille harrastajateatteriryhmille tarjotaan mahdollisuutta päästä esiintymään Mikkelin teatterin suurelle näyttämölle 17.-18.8.2024.

Keskiviikkoklubi -toimintaa jatketaan yhteistyössä Hattu ry:n ja Bistro Holvin kanssa.

Mikkelin Teatteri on mukana Päämaja – Mikkelin matkailun kehittämishankkeessa. Hankkeen osatoteuttaja on Miksei Mikkeli/matkailu ja osatoteuttaja Sodan ja rauhan keskus Muisti.

6. YLEISÖTYÖ

Yleisötyötä jatketaan avoimilla harjoituksilla sekä teatterikuraattorin vetämillä teatterikierroksilla. Kummituskierroksia järjestetään mahdollisuuksien mukaan. Teatterikuraattori toimii lisäksi erilaisten yleisötilaisuuksien organisoijana ja toteuttajana.

Teatteritreffit järjestetään jatkossa, mikäli näytelmästä löytyy luonnostaan treffeille sopiva teema. Tarkoituksena ei ole järjestää treffejä treffien vuoksi vaan kehittää kyseiseen näytelmään liittyviä aiheita, joita voidaan treffeillä käsitellä.

Syksyllä 2023 alkanutta kummipäiväkotitoimintaa jatketaan. Näytäntökaudella 2023 – 2024 kummipäiväkotina on Lähemäen päiväkoti. Kummipäiväkoti vaihtuu näytäntökausittain.

Teatterikuraattori vierailee vuoden aikana Mikkelin kouluilla tuoden teatteria tutuksi oppilaille. Vuonna 2024 kohteena ovat ensimmäisen ja toisen luokan oppilaat. Mikkelin kaupungin kulttuuripolku tuo kaikki kaupungin kolmasluokkalaiset seuraamaan teatterin harjoituksessa.

7. HENKILÖSTÖ

Mikkelin Teatterilla palkkalistoilla on 29 kuukausipalkkaista ja 6 tuntipalkkaista henkilöä. Tuntipalkkaisia työntekijöitä ovat ovihenkilöt. Avoinna olevia äänimestarin paikka pyritään täyttämään kuluvan vuoden aikana. Vuoden aikana palkataan tuntipalkkaista lisätyövoimaa tarvittaessa kesäkaudeksi.

Teatterilla on käytössä liikuntatunti ja ePassi -etu liikuntaan. Teatteri tukee työnantajana henkilökunnan tupakoinnin lopettamista. Mikkelin Teatteri on savuton työpaikka vuonna 2028.

8. MARKKINOINTI

Teatterin markkinoinnin, ja muiden myynninedistämistoimenpiteiden, tavoitteena vuonna 2024, on kasvattaa näytelmäkohtaista myyntiä kohdentamalla markkinointia aikaisempaa tarkemmin juuri oikeille kohderyhmille sekä kehittämällä lipunmyyntiä mm. ryhmämyynnin tehostamisella.

Yleisöpersoonien avulla huomioimme markkinoinnissa SoMe-kanaviemme käyttäjät ja pyrimme saamaan erilaisin toimenpitein lisää seuraajia digitaalisille alustoillemme ja sitä kautta asiakkaiksemme myös katsomoon.

Teatteri käyttää markkinoinnissa seuraavia kanavia: verkkosivut, hakukoneet, sosiaalinen media, printti- ja verkkomedia, digitaalinen suoramarkkinointi sekä tapahtumat. Näihin kanaviin tuotetaan markkinointimateriaalia ennalta laaditun markkinointisuunnitelman mukaan. Markkinointisuunnitelmassa huomioidaan näytelmäkohtaiset yleisöpersoonat sekä markkinointisuppilon eri vaiheet.

Ryhmämyyntiä teemme aikaisemmin teatterissa käyneille ryhmille, SUOMA-messuilla käyneille sekä näytelmäkohtaisesti kohdennetuille ryhmille. Painotamme jatkossa ryhmämyyntitoimenpiteisämme entistä vahvemmin maakunnallisia yrityksiä ja järjestöjä. Etsimme jatkuvasti uusia

kohderyhmiä ja kontaktoimme heitä henkilökohtaisesti sähköposteilla, puheluilla ja järjestämällä tapaamisia.

Vuoden 2024 alussa myynnille valmistellaan strategia, jossa kaikille myyinnedistämistoimenpiteille asetetaan resurssit, aikataulut ja tavoitteet. Päivitämme tarpeen mukaan kaikkia myyntikäytäntöjämme yksittäisten lippujen myynnistä ryhmämyyntiin.

Verkossa toteutettavalla markkinoinnilla pyrimme optimoimaan mainostemme tavoitettavuuden teatterista kiinnostuneiden keskuudessa ja lisäämään asiakkaidemme verkkosivuiltamme vietettyä aikaa. Tätä kautta meillä olisi hyvä mahdollisuus saada lisää asiakkaita uutiskirjeemme tilaajiksi ja eri myyntikanaviemme käyttäjiksi. Ryhmämyyntiä myöten.

Olemme itse aktiivisia tarjoamaan mielenkiintoista sisältöä teatteristamme niin, että paikallisissa medioissa on säännöllisesti juttuja näytelmistämme ja niiden tekijöistä. Ostamme myös tarpeen mukaan näkyvyyttä eri printtimedioista, alueemme eri diginäytöistä ja jopa televisiosta. Radiomai- nontaa käytämme erityisesti kesäteatterin yhteydessä. Kahdesti vuodessa postitettavalla ohjelmis- toesitteellä sekä teatterilla järjestettävillä, yleisölle avoimilla, tiedotustilaisuuksilla ja muilla markki- nointitapahtumilla pidämme Mikkelin Teatterin paikallisten mielessä. Tutkimme myös mahdolli- suuksia kehittää yhteistyötä markkinoinnin suhteen kaupungin muiden kulttuurialan toimijoiden kanssa.

Myynti ja markkinointi kehittää toimintaansa säännöllisellä ja aktiivisella itsearvioinnilla. Näin voimme seurata eri toimenpiteiden tuloksellisuutta; kehittää vahvuuksia entisestään ja jättää pois tehottomat panostukset. Toiminnan laaja-alaista kehittämistä tehdään myös syksyllä 2022 tehdyn asiakaskyselyn tulosten pohjalta. Myynti ja markkinointi kehittää toimintaansa tarkoituksenmukai- semmaksi arvioimalla eri toimien tuloksellisuutta sekä keskittymällä toimiviin käytäntöihin. Kehittä- mistä tehdään myös syksyllä 2022 tehdyn asiakaskyselyn tulosten pohjalta.

9. TALOUS

Teatterin kaupunginavustuksesta tehdään päätökset vuosittain edellisen vuoden lopussa. Valtion- osuuksien henkilötyövuosimäärä on vahvistettu seuraavaksi kuudeksi vuodeksi. Vuosittaisen henki- lötyövuoden hinta päätetään edellisen vuoden lokakuussa. Näin ollen talouden pitkäaikainen suun- nittelu on haastavaa.

Mikkelin kaupunki on leikannut teatterin avustuksia yli kymmenen vuoden ajan. Vuodesta 2012 kau- pungin nettoavustus on laskenut 30 %. Bruttoavustuksen lasku vuodesta 2019 on 16 %. Kustannus- ten samanaikainen nousu on tehnyt yhtälöstä mahdottoman.

Teatterin oman rahoituksen osuudeksi on budjetoitu 878 830 euroa. Kaupunginavustuksen määrä vuonna 2024 on 941 040 euroa ja valtionosuuksien 987 796 euroa. Vuoden 2024 budjetoiduista ku- luista 64 % on henkilöstökuluja ja 15 % kiinteistökuluja.

Vuodelle 2024 on laadittu 66 600 euroa miinusmerkkinen budjetti. Kulupuolelle ei ole konkreettisia säästämahdollisuuksia. Tulevaisuudessa teatteri joutuu tekemään merkittäviä henkilöstösäästöjä

talouden saamiseksi tasapainoon. Teatterilla voimme vain toivoa, että kaupunginavustukset nousevat seuraavina vuosina tasolla, joka mahdollistaa teatteritoiminnan jatkumisen kaupungissamme.

Jäsenmaksut (hallituksen ehdotus)

- 20 euroa / henkilöjäsen
- 200 euroa / yhteisöjäsen

Hallituksen jäsenten palkkiot (hallituksen ehdotus)

- Puheenjohtaja ja sihteeri 142,50 euroa / kokous
- Jäsenet 95,00 euroa / kokous
- Kaksi ensi-iltakorttia / ensi-ilta

Hallituksen erovuoroiset jäsenet ovat:

Manninen Kari

Pitkänen Jaakko

Puntanen Pia

Uimonen Riina (näyttelijäyhdistyksen edustaja)

Hallituksessa jatkavat (2023–2025) jäsenet ovat:

Juhola Jatta

Lahikainen Markku

Purtonen Irene

Toivonen Hannu

SÄÄNTÖMUUTOSEHDOTUS

Ote yhdistyksen säännöistä

10 § YHDITYKSEN NIMEN KIRJOITTAMINEN

Yhdistyksen nimen kirjoittavat hallituksen puheenjohtaja, varapuheenjohtaja ja teatterinjohtaja, kaksi yhdessä. Hallitus voi antaa lisäksi erikseen jollekin henkilölle henkilökohtaisen oikeuden yhdistyksen nimen kirjoittamiseen

Muutosehdotus

10§ YHDISTYKSEN NIMEN KIRJOITTAMINEN

Yhdistyksen nimen kirjoittavat hallituksen puheenjohtaja, varapuheenjohtaja, teatterinjohtaja ja hallintojohtaja, kaksi yhdessä. Hallitus voi antaa lisäksi erikseen jollekin henkilölle henkilökohtaisen oikeuden yhdistyksen nimen kirjoittamiseen.